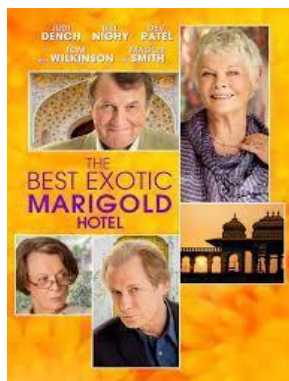


O EXÓTICO HOTEL MARIGOLD

Por favor, contratem clientes do Hotel Marigold na vossa empresa



TIPO E NATUREZA: Trabalho em pequenos grupos na presença do educador, atividade presencial; é necessário ver o filme antes.

DURAÇÃO: 90 min. (15 participantes) / 120 min. (≥ 21)

OBJETIVOS: Detetar estereótipos de idade nas práticas de emprego, identificando as condições que enfraquecem os efeitos dos estereótipos.

RESULTADOS DE APRENDIZAGEM (REFERENCIAL DO CURSO EASY) - Aprendentes:

A_02.3.6: reconhecer e verificar que, para contrariar os estereótipos, é necessário o contacto com aqueles que estão sujeitos a estereótipos

A_02.4.5: reconhecer e verificar como os estereótipos contribuem para práticas discriminatórias

RECURSOS E FERRAMENTAS necessários: 1/ Breve descrição das empresas (anexo 1 - tantos exemplares quanto o número de equipas formadas, mais um exemplar para desenhar os papéis na dramatização), 2/ Cartões de personagens do filme (anexo 2 - tantos exemplares quanto o número de equipas formadas, mais um exemplar para desenhar os papéis na dramatização), 3/ cartões de papéis a desenhar (anexo 3), 4/ clipe de vídeo

DESCRIÇÃO RESUMIDA: Dramatização - os participantes desenham papéis para desempenhar, representam cenas assumindo os papéis de gestores em diferentes tipos de empresas e os papéis de cidadãos idosos - personagens de um filme.

IMPLEMENTAÇÃO

1. INTRODUÇÃO: breve questionário coletivo “Sabem quantos...?” e breve debate (10 min.)

Usando uma fonte qualquer, mas fiável, preparem antecipadamente dados sobre o vosso país, respondendo às perguntas:

- Quantos cidadãos tem o nosso país? Qual é a distribuição etária dos cidadãos?
- Quantos cidadãos são economicamente ativos?
- Quantos cidadãos com mais de 50-60 anos ainda estão a trabalhar?

Para começar, podem utilizar: <https://www.worldometers.info/world-population>

Realizar um questionário coletivo, colocando as questões acima e divulgando as respostas.

Colocar uma questão para debate:

- Por que razões são tão poucas as pessoas idosas economicamente ativas?

Escrever estas razões no quadro, sob a forma de palavras-chave.

2. PREPARAÇÃO PARA O JOGO DE PAPÉIS NO DRAMA (tempo: 20 min.)

- Preparar o número de nomes de empresas e breves descrições do seu negócio que espera que as equipas de três elementos do grupo de aprendizagem tenham (exemplo no anexo 1)
- Dividir o grupo em equipas de três (proprietário da empresa, recrutador e candidato)
- Distribuir cartões com personagens do filme (anexo 2) e descrições de empresas (anexo 1) pelos grupos; dar as **instruções**:

Estão a preparar-se para desempenhar os papéis de pessoas que contratam e de candidatos a emprego, que são personagens do filme. Utilizando os cartões distribuídos, recordem as características destas personagens, podem anotá-las nos cartões.

Leiam também a descrição das várias empresas de que seráis proprietário ou recrutador no drama. Discutam o tipo de empregados que procuram.

Dispõem de cerca de 20 minutos para o fazer.

- Depois de concluída a tarefa, dar aos grupos um intervalo de 5 minutos. Nesta altura, preparem o cenário para as cenas do drama (mesa/escrivãzinha, três cadeiras).

3. 'CONTRATEM CLIENTES DO HOTEL MARIGOLD NA SUA EMPRESA' - atividades de teatro (o tempo depende do número de equipas, média: 40 min., 5 equipas por 7 min. cada uma,)

- Preparar previamente três caixas com cartões para desenhar: empresas (uma caixa - cópia do anexo 1), papéis na dramatização (segunda caixa - anexo 3), nomes dos candidatos (terceira caixa - cópia do anexo 2, cartões selecionados).
- Dar **instruções** aos grupos:

Os representantes dos grupos vão desenhar os nomes das empresas para as quais vão “contratar” os candidatos. Na folha com o nome da empresa há um número, indicando a ordem de apresentação das cenas.

Em seguida, a equipa com a empresa n.º 1 (e depois de as cenas serem apresentadas, a seguinte) desenha os papéis que cada membro irá desempenhar. A pessoa com o papel de “candidato” desenha também o nome da personagem do filme que “representa”.

Durante a representação de papéis, pode tomar notas individuais para as discutir mais tarde.

- Realizar um sorteio de empresas e iniciar a dramatização.

CONCLUSÃO (tempo: 20 min.)

Formar três grupos com os participantes:

1) proprietários de empresas, 2) recrutadores, 3) candidatos ao emprego (personagens do filme).

Dar aos grupos assim formados alguns minutos para deliberarem, colocando as mesmas questões a todos:

- *Que tipo de poderes acompanharam a entrada na função?*
- *O que é que foi mais difícil para os participantes nesta improvisação?*

De seguida, dirigir perguntas diferentes a cada grupo, pela ordem indicada (perguntas - grupo de resposta, depois o seguinte):

- a/ empresários: *Que fatores teve em conta na sua decisão de contratação? Até que ponto estava convencido da necessidade de contratar este candidato para a sua empresa?*
- b/ recrutadores: *Como é que contrariou os estereótipos de idade durante a entrevista? Como determinar as competências e a aptidão de um candidato?*
- c/ candidatos: *Em que medida se sentiu aceite como candidato a emprego? Notou alguma pergunta estereotipada ou outras afirmações?*

Pedir a cada grupo que formule as conclusões finais da turma relativamente à presença de estereótipos nas práticas de emprego dos idosos. Desde que disponham de mais alguns minutos, como conclusão, podem ver juntos o videoclipe do filme com Eveline, como exemplo da utilidade profissional das pessoas idosas (anexo 4).

RECOMENDAÇÕES:

1/ A dramatização é uma atividade que envolve improvisação de papéis, por isso é melhor que a aula seja conduzida em um grupo de, no máximo, 15 pessoas.

2/ Pode limitar o número de “candidatos a emprego” escolhendo 2 personagens que se “candidatam a emprego” em empresas diferentes.